



Opgericht in - Fondée en 1890
K.L.B.P. Bonds bureel
Horizonpark blok 3
Leuvensesteenweg 510 - bus 15
BE-1930 Zaventem

Belgaphil



3 Le mot de la Rédaction
4 Chers invités, Mesdames et Messieurs,
Chers amis philatélistes
8 Agenda, Infos et Communiqués
10 La Brigade juive
15 Palmarès Grands Prix de la Philatélie 2017

17 THEMABELGA
Première exposition internationale de philatélie
thématique 13-21/12/1975 -
Centre Rogier Bruxelles
21 A Messieurs les Membres du Bureau
de la F.R.C.P.B.





Le plus grand salon international de la philatélie et numismatique de Belgique.

vendredi 30 & samedi 31 mars 2018
vendredi 5 & samedi 6 octobre 2018



antwerp expo

Jan van Rijswijcklaan 191
B-2020 Antwerpen

Antwerpfila vous offre:

- Le plus grand salon de philatélie et numismatique de Belgique.
- Accessibilité facile, près du centre historique d'Anvers.
- Expo-cafeteria confortable avec beaucoup de choix
- Classique & Moderne.
- Variétés & curiosités.
- Collections en gros, motifs.
- Lettres & cartes postales
- Estimation & expertise
- Matériel, catalogues & accessoires.





Johann Vandenhautte: Rédacteur en chef de Belgaphil

Le mot de la Rédaction

Dis donc Johann, remplir un magazine comme ça tous les trimestres, ça doit être assez difficile, non ?; 'Où vas-tu trouver toute cette inspiration ?'

Voici des remarques que j'entends ici et là après l'annonce de ma nouvelle fonction. Bien sûr que non ! Je ne le rédige pas seul, pour cela il y a toute une équipe de fantastiques bénévoles : qui rédigent, traduisent, relisent et s'occupent de la mise en page du magazine. Sans leur appui, je n'aurais pas accepté le poste. Mais je voudrais quand même remercier tous ceux qui m'ont chaleureusement félicité et m'ont promis leur soutien.

Et avant tout, je voudrais remercier notre président Ivan Van Damme pour les nombreuses années durant lesquelles il a inspiré cette équipe éditoriale et a veillé à ce que nous chérissions son 'bébé'. 50 numéros se sont succédés durant ces années, toujours ponctuels dans notre boîte aux lettres et avec de très beaux articles pour tous ceux qui veulent se qualifier de philatélistes ... J'espère pouvoir marcher sur le même chemin et je ferai tout mon possible pour y parvenir.

Ah, Ivan m'a présenté comme quelqu'un qui connaît la plupart d'entre vous. Mais est-ce bien vrai ? Oui, peut-être en tant que collectionneur thématique ou président de l'association Themaphila ou en tant qu'administrateur de la FRCPB et non pas en tant que rédacteur en chef ou comme quelqu'un qui publie des articles car écrire est toujours un défi pour moi.

Si mes professeurs étaient des philatélistes hollandais et lisaient ce que j'écris parfois ici, ils tomberaient certainement à la renverse. Mais ce n'est pas un prétexte pour excuser, à l'avance, mes erreurs de langage et autres ou pour ne rien publier.

Heureusement, on ne réalise pas tout seul ce genre de magazine. Notre association compte de nombreux membres et collectionneurs récoltant de remarquables résultats au niveau régional, national et international, ... auxquels je demande de partager leurs connaissances. Mettez-vous au travail et publiez dans votre magazine vos connaissances philatéliques et dites-nous comment vous obtenez ces merveilleux résultats. Je suis certain que nos membres sont également curieux de lire cela et d'en tirer profit.

Hé oui, si nos chemins se croisent, je vais certainement vous demander de 'publier quelque chose' et je vous prie de m'en excuser. Je ne me contenterai pas de la réponse 'oui oui j'écris parfois quelque chose'. Avec chaque article, aussi petit soit-il, nous pouvons aider quelqu'un avec sa collection et cela ne sera jamais suffisant, peu importe, combien d'articles nous avons déjà publié au fil des ans. Alors, dans les mois à venir, surprenez-moi avec vos contributions.

Que vous soyez : jeune ou grisonnant philatéliste, débutant ou chevronné, joyeux drille ou ronchonnant, esprit acéré ou rêveur, avec ce beau magazine nous essayons de vous présenter chaque fois d'agréables histoires et articles philatéliques, comme une fois de plus dans ce numéro avec quelques contributions historiques.

Profitez-en, cher lecteur.

COLOFON

Président

Ivan Van Damme
Vijverstraat 19
B-9881 Bellem
naviemmadnav@skynet.be

Secrétaire

Rudy De Vos
Naamsesteenweg 382 boîte 31
3001 Heverlee
rudy.devos2@telenet.be

Trésorier

R. Duhamel
Avenue des Erables, 14
B-1420 BRAINE-L'ALLEUD
robertduhamel10@yahoo.fr
n° de compte "Fédération"
BIC: GEBABEBB
IBAN: BE19 2100 5839 0012

Rédacteur en Chef

Johann Vandenhautte
vandenhaute.johann@skynet.be
Balkweg 40
1981 Hofstade

Collaborateurs

Michel Fivez
Jozef Ghys
Mieke Goris
Michel Meuwis
Bernard Péters
Charlotte Soreil
Ivan Van Damme
Filip Van der Haegen

Traducteurs

Luc Fautre
Constant Kockelbergh
Jean Marquebreuck
Bernard Péters

Alain Pierret
Johann Vandenhautte
Tirage
8 500 exemplaires

Prix

GRATUIT pour les membres de la F.R.C.P.B.
€ 15,00/an abonnement

Prochain numéro

Belgaphil n° 53 paraîtra le 15 janvier 2019.
Pour être publiés dans les meilleures conditions, vos textes et

communiqués doivent parvenir à la rédaction au plus tard le 1^{er} novembre 2018.
Rédaction Belgaphil p/a Johann Vandenhautte:
Balkweg 40, 1981 Hofstade
vandenhaute.johann@skynet.be
et Michel Fivez:
michel.fivez@telenet.be

Responsabilité

Chaque auteur reste responsable du contenu de son article.
URL: www.frpcb.be



Chers invités, Mesdames et Messieurs, *Chers amis philatélistes*



▼ Province du Brabant: Mr. Guy Otten



◀ Province d'Anvers: Mr. Willy Bats

Début octobre 2017,...

je me suis adressé pour la première fois à vous tous. Plus tard, on m'a dit que c'était différent des années précédentes. La communication que je vous ai faite était différente. Lors d'une réunion ultérieure de la FRCPB de Flandre Orientale, quelques absents m'ont dit : "C'est la même chose chaque année, pourquoi irais-je ? » Personnellement, j'ai été surpris qu'il y ait une telle réaction, puisqu'il a été dit : « Non, c'était différent ».

Etait-ce vraiment différent ? Peut-être bien. Ou était-ce mieux ? Je ne sais pas. C'était présenté en tout cas à ma manière. Et puis j'ai fait l'éloge de mon prédécesseur. Et maintenant, après une année écoulée, je me rends compte qu'il le méritait amplement.

Chaque mois, chaque semaine, pour ne pas dire quotidiennement, nous sommes confrontés, entre parenthèses, à de nouveaux problèmes. Avec les membres du bureau permanent qui formulent des propositions qui sont ensuite approuvées par les administrateurs, nous sommes parvenus à résoudre ces problèmes. Cela va-t-il de soi ? Non ! Beaucoup d'entre vous le savent, et je l'avoue humblement, je ne suis pas le plus facile pour travailler en groupe. Je peux parfois sortir de mes gonds, je dois l'avouer. Personnellement, c'est une sorte de défoulement et, même si j'ai raison, je devrais le faire d'une autre manière vis-à-vis des administrateurs et membres du bureau permanent. Donc, je vous promets d'être moins bruyant à l'avenir.

Pourquoi vous dis-je cela ? Parce que j'ai la possibilité de m'excuser et que c'est aussi l'occasion de souligner que mon prédécesseur a réussi à résoudre les problèmes à sa manière. Encore un grand merci Eddy.

Tout le monde le sait, chacun l'a lu ou a pu le lire : nous avons un nouveau rédacteur en chef du Belgaphil. Encore une fois, Johann, je suis convaincu que tu continueras à faire grandir "mon chou chou", comme je l'appelle. Encore peut-être un peu pubère, mais ensuite il va grandir et devenir adulte. Merci Johann d'avoir accepté cette tâche. Je suis certain que notre Belgaphil, un lien entre tous les affiliés, est entre de bonnes mains. Quand va-t-il nous communiquer quelque chose de neuf ? Je suppose que vous y pensez déjà.

D'abord, encore une chose qui a attiré l'attention de nos commissaires nationaux. Nous devons adapter le règlement d'ordre intérieur pour l'améliorer, bien sûr. Dès le mois de septembre, nous y travaillerons. Nous attendons des propositions de tout le monde, pourvu qu'elles soient réalistes et qu'elles ne soient pas en désaccord avec les statuts, ni avec le règlement du jury ou le règlement des expositions. Ensuite, le conseil d'administration pourra, point par point, examiner à la loupe ces remarques et critiques pour effectuer les modifications.

Ces derniers mois, pour ne pas dire ce dernier semestre, la fédération s'est posé la question de savoir comment nous pourrions commémorer le centième anniversaire des Jeux Olympiques d'Anvers. En premier lieu: très peu et en deuxième lieu : beaucoup. Je peux donc vous communiquer que la prochaine exposition nationale, le championnat national de philatélie, a été attribué au comité provincial de la province d'Anvers. Le Brabant-Bruxelles était prêt à passer son tour et la province d'Anvers a insisté pour pouvoir l'organiser. Cela cadrera parfaitement avec les commémorations des 100 ans des Jeux Olympiques. C'est possible, mais honnêtement, j'en ai peur. Nous sommes toujours en contact avec nos partenaires dans Bephila. Bpost est l'un d'entre eux. Bpost nous a informés que ce n'était pas si facile d'émettre des timbres en rapport avec les Jeux Olympiques. L'utilisation des anneaux olympiques sur des timbres coûte par exemple une petite fortune. La fédération est-elle prête à soutenir toute initiative et à apporter sa collaboration ? Evidemment. Prendra-t-elle la direction ? Ce sera à nos administrateurs de décider en tenant compte de la responsabilité financière. Ce serait dommage si rien ne se passait. Avec d'autres, j'ai déjà suggéré de penser à une exposition Olympilex. Payable ? C'est la grande crainte.

Et, de fil en aiguille, j'en suis arrivé à penser à autre chose. Si je vous dis 2001, 2006 et 2010, à quoi pensez-vous ? En effet, aux 3 expositions internationales qui en 10 années ont eu lieu en Belgique. Je manquerais à mon rôle de président si à l'occasion du départ de la nouvelle équipe, je ne réfléchissais pas à la possibilité d'en organiser encore une.

Pour être franc avec vous, j'ai de fortes craintes quant à la possibilité de sa réalisation. Les frais de notre dernière exposition internationale Antverpia 2010 se sont chiffrés à 1.100.000 €. Cela en valait-il la peine ? Absolument ! Grâce aux organisations de bpost, bephila et la fédération, nous



Province de la Flandre Orientale: Mr. Willy Van de Wiele ▲



▲ Province de la Flandre Occidentale: Mme. Francine Roets



▲ Province du Limbourg: Mr. Theo Heynen



▲ Province du Hainaut: Mr. Michel Preud'homme

avons pu récupérer ces dépenses avec, d'après les rumeurs, un gain en fin de compte !

Dans mon esprit, organiser une exposition internationale est faisable avec un budget plus limité. Le lieu et le prix de location restent une question déterminante. A cela, nous trouverons bien une solution. Les dépenses publicitaires seront élevées, très élevées. Ici aussi nous pourrions travailler avec un budget limité. Il ne faut cependant pas regarder uniquement le côté débit. Nous devons, plus que jamais, considérer les chiffres au crédit. Et ici, chers philatélistes, le bât blesse. Comment pouvons-nous obtenir des fonds de nos partenaires ? En parler maintenant nous mènerait trop loin. La fédération va rechercher avec ses partenaires s'il est encore possible de positionner notre petit pays sur la carte philatélique mondiale en 2021, 2022 ou même 2023.

Peu à peu, je suis arrivé à la fin de mon exposé. Encore une petite chose qui me donne parfois des migraines. L'année passée, lors de la séance académique d'octobre, j'étais encore heureux du fait que tous les administrateurs, tous les délégués provinciaux et tous les commissaires nationaux s'étaient unanimement ralliés à une proposition du bureau permanent pour prononcer une sanction, y compris une sanction éventuelle ultérieure.

4. La personne (ou les personnes) qui donne son accord comme membre du jury sans l'accord de la fédération ou qui oeuvre comme membre de jury sans en avoir l'accréditation enfreint les règlements en se faisant passer pour jury reconnu sera sanctionnée.

Cette personne (ou ces personnes) ne pourra plus entrer en ligne de compte pour être élue ou désignée comme administrateur, membre effectif, commissaire ou membre de jury dans des expositions organisées par la FRCPB. Il n'entrera plus jamais en ligne de compte pour une médaille philatélique accordée par la FRCPB. Ne pas respecter les directives et, d'autre part, concourir pour une récompense est, en effet, incompatible.

5. Il est adressé à l'intéressé ou aux intéressés un courrier dans lequel il est communiqué ces décisions.

6. En cas de récidive, il peut être décidé de rayer l'intéressé des listes de la fédération. Ceci avec toutes les conséquences qui s'ensuivent.

Par la suite, nous avons débattu de cette sanction et de la manière dont elle pouvait être appliquée. Personnellement, j'ai toujours défendu le fait que cette sanction était juste. Les preuves étaient là, les témoignages aussi et nous n'avions pas agi sans réflexion. J'ai été accusé que, quelle que soit la gravité des erreurs commises par les sanctionnés, ils n'avaient pas eu la chance de se défendre.

Tout le monde a le droit de se défendre ou d'être défendu, y

compris Dutroux ou Salah Abdeslam. La comparaison n'est pas adéquate, mais en fait, il avait raison. Un de mes meilleurs amis est un avocat gantois qui plaide beaucoup devant le conseil d'état. Je lui ai donné toutes les explications concernant cette affaire, toutes les explications sur la manière dont la sanction a été infligée et il a trouvé la sanction presque exagérée. Il est ensuite arrivé à la question de savoir après quelle défense des intéressés, la sanction avait-elle été infligée. Je devais admettre qu'il n'y avait pas eu de confrontation avec les personnes impliquées et qu'elles n'avaient pas eu l'occasion de se défendre.

Patrick m'a dit: *"Ivan, nous nous connaissons depuis plus de 30 ans et je ne me souviens pas que tu aies commis une telle erreur"*. A ma demande de savoir comment je pouvais réparer cette erreur, la réponse fut qu'il était un peu tard pour qu'une confrontation ait lieu après plus d'un an et qu'il serait peut-être opportun d'informer les sanctionnés qu'après plus d'un an, la sanction pourrait être levée. Evidemment, ils doivent s'engager à ne plus commettre les mêmes erreurs.

Une autre solution serait de tout laisser en l'état et de ne rien faire. Voilà pourquoi j'ai des migraines. Je suis prêt à porter ce point à l'ordre du jour de notre prochain conseil d'administration et de le laisser décider quelle position nous devons prendre.

Merci pour votre attention.

Avec mes sentiments cordiaux et chaleureux. ❀



Mr. Bernard Péters: Prix National du mérite philatélique ▲



Mme. Marijke Meersman: Prix E.Struyf ▲



◀ Mr. Vincent Schoubrechts: Prix littéraire Paul De Smeth

Agenda, Infos et Communiqués



FILATELIEFEEST OOST-VLAANDEREN 2018 - CC Ververij Wolvenstraat 37 - Ronse

De **Oost-Vlaamse Dag van de Postzegel** op 20 en 21 oktober 2018 in Ronse wordt op een bijzondere manier gevierd. **Oost-Phila** viert zijn **50^{ste} verjaardag**. Drie Oost-Vlaamse clubs jubileren: 'Land van Waas' (90j), 'Renaix-Philatélie-Ronse' (85j) en 'Gabriel-gilde' (60j). Zij kregen de voorverkoop van de laatste uitgaven ivm WO I en Riante Gebouwen toegekend. Naast een **Propagandatentoonstelling** met verzamelingen over WO I en een voorstelling van de Oost-Vlaamse clubs staat een **tentoonstelling Beginnersklasse** centraal.
Info: Mark Bottu, tel. 09 22 00 494 - 0475 56 32 29, email: mark.bottu@telenet.be



Le dimanche 21 octobre 2018, le **Royal Club Philatélique de Wavre** organise sa **44^e Bourse de Philatélie, Marcophilie et Cartophilie**. Celle-ci se tiendra de 9h à 16h dans la Salle des Fêtes et le Cloître de l'Hôtel de Ville de Wavre.
Info: Daniël Eggen, tel. 0497 53 99 24



Le **Club Philatélique de Tirlemont** organise sa **36^e Bourse Internationale d'Echanges de Timbres** le dimanche 4 novembre 2018 dans la salle Evenementenhal Houtenveld, Sporthalstraat 12 à Tirlemont. Emission Marijke Meersman - Ouverture de 9 à 16 h - Grand parking - Entrée gratuite.
Info: Wim Lambrechts, Boomgaardstraat 10, Linter - tél. 0486 83 30 64.



La "**Vilvoordse Postzegelclub**" et la "**Koninklijke Hobbyclub Machelen**" organisent leur **bourse traditionnelle du 11.11.2018**.
Attention ! Suite à des travaux de rénovation, changement de location:
Site Bosveld - Heirbaan 9 - 1830 Machelen (Brabant).
Timbres-poste, Lettres, cartes vues et matériel philatéliques divers - parking gratuit.
Informations - www.brafila.be - dochez.francis@skynet.be



De **Zeelse Postzegelkring** organiseert haar **31^e Nationale Postzegelbeurs** op zondag 18 november 2018. Plaats: Gemeentelijke Basisschool Bookmolenstraat 2, 9240 Zele, van 9 u tot 16 u. Ingang gratis, parking op de speelplaats - Er is ook een grote stand van Buzin op onze beurs. Inlichtingen en reservatie: Laurent Van Cleef, Ommegangstraat 62, 9240 Zele - tel : 052/446396
email: laurent.van.cleef@telenet.be



Postzegelkring Antwerpen Linkeroever "t Vlaemsch Hoofd" nodigt u allen uit op hun **Jaarlijkse Postzegelbeurs** op zaterdag 17 november 2018 van 9.00 tot 15.00 uur in zaal "Sint Anneke Centrum" (S.A.C. naast de kerk), Hanegraefstraat 5, 2050 Antwerpen Linkeroever. Toegang gratis.
Info: Gunter Abbeel, Blancefloerlaan 165 bus 69, 2050 Antwerpen - email: gunter.abbeel@skynet.be.



Le **Groupement Philatélique de Montigny-le-Tilleul** (Les Amis de Montigny) organise le samedi 24 novembre 2018, de 8h30 à 16 h. sa **12^e bourse d'échanges toutes collections** au Centre Culturel, rue Wilmet 5 à 6110 Montigny-le-Tilleul.
Pour tous renseignements : tél. 0471.85.48.18 ou email : guydepraeter@hotmail.be



Op zondag 2 december 2018, van 09u00 tot 15u00 organiseert de **KVBP Leuven** haar **34^{ste} nationale postzegelbeurs** in het Koninklijk Atheneum Redingenhof, Redingestraat 90 in 3000 Leuven, ruime parking – ook makkelijk te bereiken met het openbaar vervoer vanaf het NMBS-station Leuven met bus 7 of 8 tot halte "Redingenhof". De toegang is gratis.
Info: laurens_dumont@yahoo.com of 0472/ 34 98 91



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** nodigt u uit op de **28^{ste} Nationale Ruilbeurs** (postzegels, poststukken ...) op zaterdag **26 januari 2019** van 09.00 tot 15.30 uur.
Lokatie: Hangar 27, Fort van Edegem, Parklaan 161, 2650 Edegem - Toegang gratis.
Info: Luc Impens, tel. 0479 69 01 51 - email: luc.impens@skynet.be

Come! All are invited

STOCKHOLMIA 2019
29 MAY - 2 JUNE
THE INTERNATIONAL CELEBRATION
OF THE 150TH ANNIVERSARY OF THE
ROYAL PHILATELIC SOCIETY LONDON



**Time to Mark Your Calendars
and Make Your Reservations for
the Birthday Party of a Lifetime**

WWW.STOCKHOLMIA2019.SE

**RARITY
AUCTION**
Cosign Now!





Roger Callens

La Brigade juive



◀ Fig.1 : Timbre-poste, prisonnier de guerre israélien, Enzo Sereni.



◀ Fig.2 : Timbre-poste israélien, Havivah Reik.



◀ Fig.3 : Timbre-poste israélien, Moshe Dayan.

Préambule

Dès 1939, des organisations juives demandent au gouvernement britannique de rejoindre les forces armées, mais le Premier ministre Chamberlain refuse leur demande. A partir de septembre 1939, tous les Juifs sont arrêtés et internés. Mais en dépit de leur statut d'étrangers hostiles, ils peuvent rejoindre les forces britanniques après une décision du ministre Morrison sous le gouvernement du Premier ministre Winston Churchill.

Des milliers de volontaires juifs servent à la Royal Air Force, la Royal Navy et l'armée britannique. Le S.O.E. britannique (Special Operations Executive), fondé par Winston Churchill pour le parachutage d'agents secrets ou pour effectuer des opérations commandos, embauche aussi des volontaires juifs. Enzo Hayyim Sereni est parachuté sur l'Allemagne le 15.05.44, mais il est rapidement arrêté et meurt le 18.11.44 au camp de concentration de Dachau. (Fig. 1) L'agent féminin, Havivah Reik, parachutée au-dessus de la Slovaquie le 14.09.44 est également capturée et assassinée le 20.11.44 par les SS. (Fig. 2)

Lorsque le 8.06.41, les troupes britanniques et australiennes basées en Palestine attaquent le Liban alors sous le contrôle de Vichy, le S.O.E. fait appel au groupe palestinien Palmach. Le groupe Palmach fondé le 15.05.41 est une unité mobile opérant comme groupe de guérilla contre les attaques arabes et contre l'Allemagne et l'Italie. Cette unité d'élite est constituée des meilleurs combattants de la Haganah et se bat aux côtés des Britanniques au Liban et en Syrie. Une unité du groupe Palmach sous le commandement de Moshe Dayan conduit les troupes australiennes à travers le fleuve Litani (Frontière entre la Palestine et le Liban). Lors du combat contre les troupes françaises de Vichy, Moshe Dayan est gravement blessé (Il perd son œil gauche).

Plusieurs milliers de Juifs des territoires occupés par les Allemands servent en Angleterre dans les Forces Libres de leurs gouvernements respectifs. Des Juifs des territoires occupés rejoignent également la résistance.

En avril 1943, les Juifs du ghetto de Varsovie se révoltent, mais l'insurrection est sévèrement réprimée par les SS : 13.000 Juifs sont tués et les 40.000 survivants sont envoyés au camp de concentration de Treblinka; le ghetto est ensuite détruit. Des Juifs de Pologne rejoignent les partisans soviétiques (Fig. 4). Les Juifs de Palestine voulaient aussi participer à la lutte contre l'Allemagne. Au printemps de 1941, pour soutenir les troupes britanniques en Grèce, le Corps des Pionniers palestiniens fort d'environ 2400

soldats est créé. Quand les Britanniques battent en retraite, le Corps des Pionniers est à l'arrière-garde. Seuls 900 soldats peuvent être évacués et 1510 autres sont faits prisonniers par les Allemands (Fig. 5).

Création d'une unité militaire palestinienne

Un Régiment palestinien constitué de trois bataillons d'infanterie est créé en 1942. Cependant cette unité ne reçoit pas un équipement complet et est incorporée au British East Kent Regiment (The Buffs). A partir de 1943, l'unité est en Egypte, uniquement affectée à des missions de gardiennage (Fig. 6).

En marge du Régiment palestinien, de nombreuses unités mixtes sont créées à partir de 1943. Ces unités servent avec l'armée britannique dans le RASC (Royal Army Service Corps), le RAOC (Royal Army Ordnance Corps), le RAMC (Royal Army Medical Corps) et le RE (Royal Engineers).

Ces unités de soutien sont d'abord déployées en Egypte et à partir de 1943, en Italie. En mai 1942, la première escouade de camouflage, le 1st Palestinian Camouflage Coy (Fig. 7), est établi au Caire. Cette unité a été déployée à El Alamein, en Lybie et en Italie de 1943 à 1946.



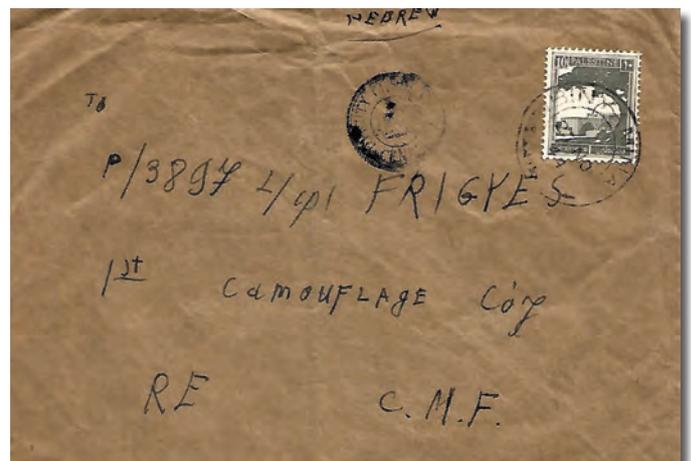
◀ Fig.4 : Timbre-poste israélien, partisans juifs.



▲ Fig.5 : Stalag 383, d'un volontaire juif du Pioneer Corps fait prisonnier en Grèce en 1941.



▲ Fig.6 : Egypte 20.02.43, d'un volontaire juif du Palestinian Regiment.



▲ Fig.7 : Binyamina, Palestine 27.11.44 vers 1st Camouflage Coy CMF (Central Mediterranean Force) en Italie.

Le Jewish Brigade Group

Dès 1940, l'Agence juive en Angleterre travaille à la création d'une unité de combat juive, mais elle doit attendre plusieurs années avant de voir sa demande acceptée.

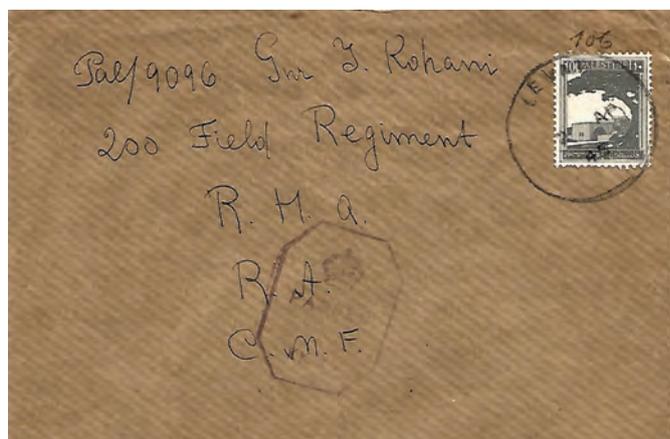
Les choses changent après l'annonce des horreurs de l'Holocauste. Les médias britanniques ainsi que plusieurs parlementaires sont d'avis que la demande de la communauté juive de participer à la lutte ne peut plus être rejetée. Au printemps de 1944, le Premier ministre britannique Winston Churchill annonce à Chaim Weizman, un dirigeant juif ayant quitté l'Allemagne, que l'affaire peut être discutée.

Finalement, la Brigade juive est constituée en Egypte le 6.10.44. Elle comprend trois bataillons d'infanterie palestiniens, n° 1 à 3 (Fig. 9), le 200th Field Artillery (Fig. 10), le 643th Field Coy Engineers, le 178th RASC et un atelier REME. Elle est forte d'environ 5000 hommes sous le commandement du Brigadier juif canadien Ernest Benjamin.

Fig.8 : Timbre-poste israélien, création de la Jewish Brigade. ►



▲ Fig.9 : Field Post Office 245, Egypte 7.10.44 du 3th Battalion Palestinian Regiment.



▲ Fig. 10 : Geva, Palestine 2.04.45 vers 200th Field Regiment RA CMF (Italie).

La Brigade juive part pour l'Italie le 31.10.44 et arrive à Tarente le 5.11.44 et de là se rend au camp d'entraînement de Fiuggi, à 100 km au sud-est de Rome, sous le commandement du 201th Sub-Area (Fig. 11 & 12).



▲ Fig. 11 : Field Post Office 642, Rome 21.11.44 du 2nd Jewish Battalion, Brigade juive au camp d'entraînement de Fiuggi, Italie.



▲ Fig. 12 : Field Post Office, Italie 11.01.45 du 3th Jewish Battalion, Brigade juive à Fiuggi.



▲ Fig. 13 : Field Post Office 726 (attribué à la Brigade juive de février à août 1945) Italie du Nord 1.03.45 du 2nd Jewish Battalion, Brigade juive.

Le 28.02.45, elle est sur la ligne de front au sein de la 5th British Army Corps et en mars 1945 au sein du 8th Indian Infantry Division (Fig. 13). La brigade occupe alors un secteur au sud de la rivière Serdo, elle fait face à une Fallschirm-Division et à une Jäger-Division. De mars à mai 1945, elle opère à nouveau au sein du 5th British Army Corps.

Trois bataillons italiens et une unité polonaise participent avec la Brigade juive à la bataille de Bologne. C'est avec force et une soif inextinguible de vengeance que la Brigade juive se lance à l'attaque. Au cours des 54 jours de lutte (du 3 mars au 25 avril 1945), les pertes humaines de la brigade s'élèvent à 30 morts et 200 blessés. La guerre prend fin en Italie le 2 mai 1945 et en juillet, la Brigade juive est relevée par la 34^e division américaine. Winston Churchill veut incorporer la brigade aux forces d'occupation britanniques en Allemagne, mais le commandement militaire britannique estime que l'envoi de la Brigade juive en Allemagne, si peu de temps après la fin de la guerre, est inacceptable. Finalement, les Britanniques acceptent d'envoyer la brigade en Belgique et aux Pays-Bas.



Fig. 14 : Egypte 2.08.45 vers Jewish Brigade REME Workshop casernée à Tournai, Belgique.

La Brigade juive quitte Tarvisio en Italie le 27 juillet 1945 et arrive à Tournai le 2 août (Fig. 14). Elle est placée sous les ordres du 21^e Groupe britannique pour des missions de garde et de surveillance en Belgique et aux Pays-Bas. Avec la Brigade juive arrive aussi en Belgique une équipe du Jewish Hebrew Newspaper (Fig. 15), c'est un journal en hébreu pour les militaires juifs. Le 1st Jewish Battalion est transféré à Kapellenbos (Anvers) le 14 août 1945 afin de relever le 429/126th LAA Royal Artillery (Fig. 16).



▲ Fig. 15 : APO 870, Bruxelles 19.10.45 du 99th Hebrew Newspaper Detachment.



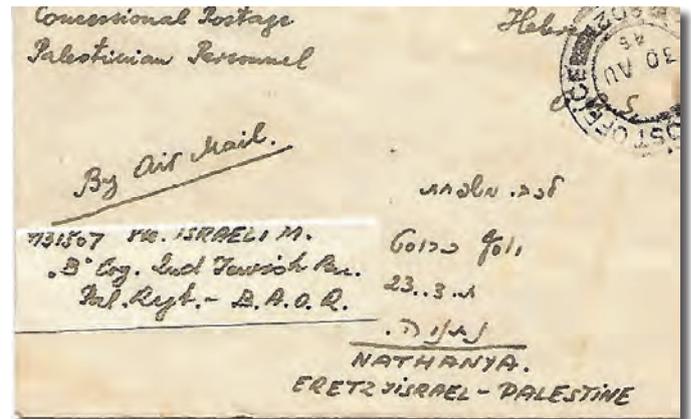
▲ Fig. 16 : APO 440, Anvers 1.09.45 du 1st Jewish Battalion, Brigade juive à Kapellenbos.

Mi-août 1945, le 2nd Jewish Battalion est transféré à Amsterdam (Fig. 17). La décision de dissoudre la Brigade juive est prise au cours de l'été 1946. Début juillet 1946, toutes les unités sont réunies à la caserne Léopold à Gand et la brigade est dissoute le 6 juillet 1946.

Epilogue

Durant le séjour de la Brigade juive en Belgique et aux Pays-Bas, quelques militaires juifs mettent sur pied plusieurs équipes de "représailles" sous le nom de "Operation Judgment".

Ce sont principalement des soldats juifs ayant perdu leur famille durant l'Holocauste qui se joignent à eux comme volontaires. Les soldats juifs nés en Angleterre ne participent pas à ces opérations. Ces équipes vont en Allemagne afin d'y assassiner des nazis. Déguisés en policiers militaires britanniques, ils vont chercher les nazis à leur domicile, sous prétexte d'interrogatoires. Une fois dans la voiture, ils dévoilent leurs véritables identités et la raison de l'arrestation. Certains nazis expriment leurs regrets, mais la plupart affirment seulement avoir obéi aux ordres et sont exécutés. Environ 1500 nazis de haut rang sont ainsi assassinés. Le ministère britannique des Affaires Etrangères souhaite l'arrêt de ces actions, mais



▲ Fig. 17 : Field Post Office 802, Amsterdam 20.08.45 du 2nd Jewish Battalion, Brigade juive.

le commandement militaire, qui considère la Brigade juive comme une unité d'élite, ne donnera pas suite à la demande.

Références :

- The Brigade (Howard Blum)
- The Jewish Brigade (Moris Beckman)

Sites Web:

- Eretz Israel Volunteers
- Jewish Brigade Group "Wikipedia"
- Jewish Brigade Group "Holocaust Encyclopedia"
- Jewish Brigade Group "Jewish Virtual Library" ❁



Palmarès Grands Prix *de la* Philatélie 2017

**Délibérations tenues à Zaventem le 28 avril 2018
20 membres du jury présents**

I) Grands Prix "AMBASSADEUR" (meilleurs timbres belges de 2017)

Résultat final :

- 1) Feuille "La beauté du train" (Kris Maes et Guillaume Broux)
- 2) Feuille "Eupen" (Myriam Voz, Guillaume Broux et Wolfgang Mauer)
- 3) Feuille "Les Hautes Fagnes" (Kris Maes, André Buzin et Marijke Meersman)

Pour les Grands Prix de l'Union Européenne, 24 pays ont participé.



Premier prix "Ambassadeur"



Deuxième prix "Ambassadeur"



Troisième prix "Ambassadeur"

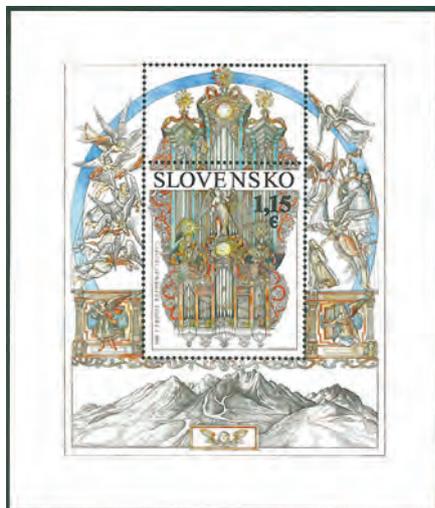
2) Grands Prix pour les meilleurs timbres gravés de l'Union Européenne de 2017

Résultat final (90 timbres à juger) :

- 1) Espagne, "Grenade"
- 2) Slovaquie, "500^e anniversaire de la Réforme" (Martin Činovský)
- 3) France, "Grandes heures de l'Histoire de France" (Louis Boursier)



Premier prix gravure



Deuxième prix gravure

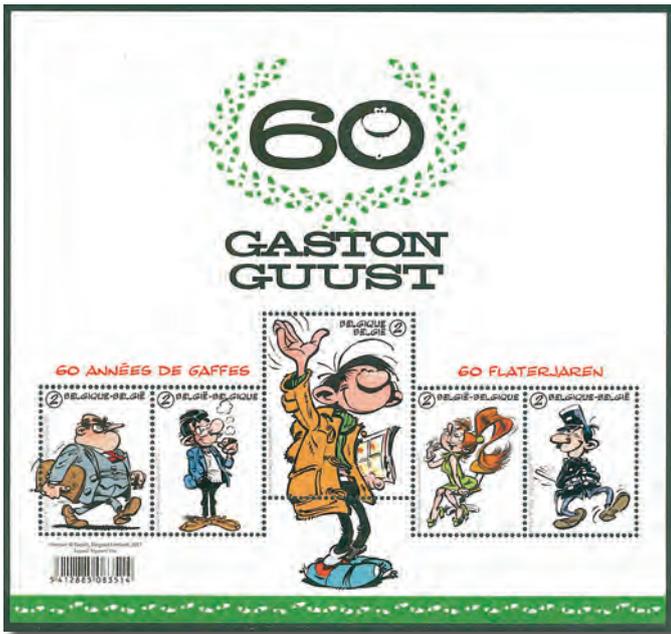


Troisième prix gravure

3) Grands Prix pour les meilleurs timbres de la jeunesse de l'Union Européenne de 2017

Résultat final (74 timbres à juger) :

- 1) Belgique, feuillet "Gaston Lagaffe"
- 2) Pays-Bas, feuillet "Jan, Jans en de kinderen"
- 3) Italie, feuillet "Mickey Mouse"



◀ Premier prix "jeunesse".



▲ Deuxième prix "jeunesse".

▼ Troisième prix "jeunesse".





Jozef Ghys: Commissaire National aux Expositions

THEMABELGA

Première exposition internationale de philatélie thématique
13–21/12/1975 - Centre Rogier Bruxelles



En complément à l'article de mon collègue philatéliste Mr Marc Van Der Haegen et son exposé sur *l'héritage de Frans De Troyer* dans le Belgaphil 49, j'ai le plaisir de porter à votre connaissance l'ŒUVRE du Pasteur Frans De Troyer à savoir l'organisation de THEMABELGA, la première exposition mondiale de philatélie thématique qui a été reconnue et patronnée par la Fédération Internationale de Philatélie (F.I.P.).

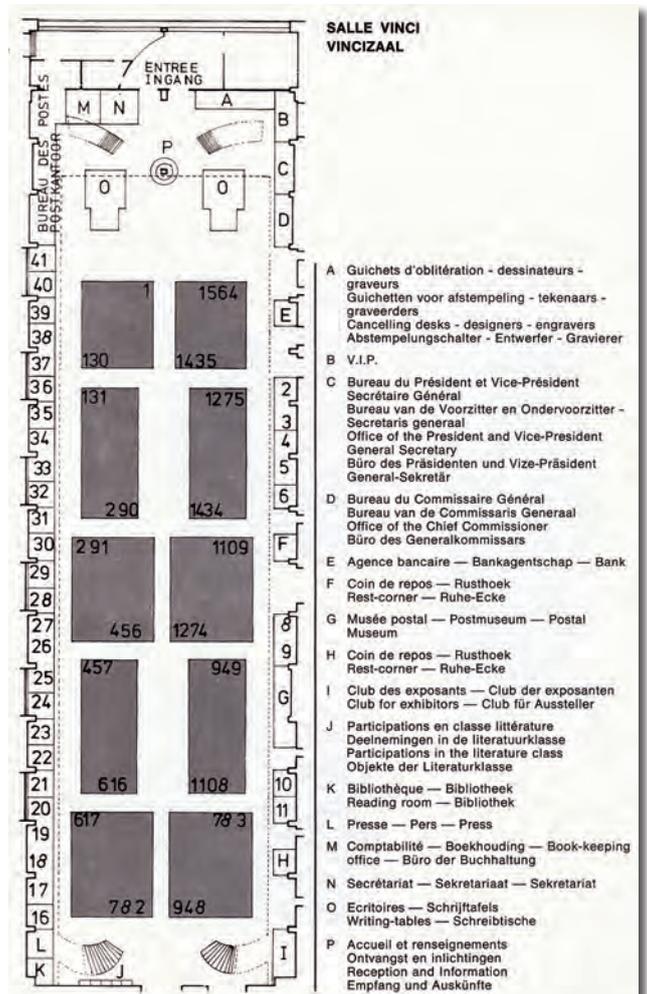
Lors de son congrès à Munich en 1973, la F.I.P. a, en effet, accepté le principe qu'à partir de cette date des expositions internationales spécialisées seraient encouragées et patronnées, sans toutefois compromettre l'organisation d'expositions comportant toutes les disciplines. THEMABELGA sera donc bien une première mondiale pour la philatélie thématique.

Organisation : pour la deuxième fois en trois ans, la Belgique sera chargée de l'organisation d'une exposition philatélique de niveau mondial. Le souvenir de Belgica 72 reste encore dans toutes les mémoires des participants, exposants, visiteurs ou organisateurs.

A cause de la période de l'année (entre le 13 et le 21 décembre 1975) de même que par sa taille, le lieu de la manifestation a dû être changé. Les organisateurs ont porté leur choix sur l'impressionnante salle VINCI du Centre Rogier.

La petite équipe qui s'était occupée de l'organisation de Belgica 72 sera immédiatement recomposée. Enrichie par quelques spécialistes de réputation mondiale, elle s'est mise au travail pour que Themabelga atteigne le même niveau que Belgica 72.

Nous sommes heureux de mentionner messieurs M.E. Struyf (Président de Pro-Post), I. Braunstein (Commissaire Général aux expositions) – l'abbé Frans De Troyer (Président de la Commission Thématique de la F.I.P. / Commissaire Général de Themabelga), Dr. J. Stibbe (Président de la F.R.C.P.B.), A. Schittecatte (Président de la Chambre Syndicale Belge des Négociants en Timbres-poste), J. Huygens (Directeur Général de la Régie des Postes), Ch. Longrée (Inspecteur Général de la Régie des Postes), J. Baete (Expert philatélique) complétés par le comité philatélique (13 membres) le comité d'implantation (5 membres) le comité de la presse (7 membres) sans oublier le secrétariat (4 membres parmi lesquels le mieux connu dans les milieux thématiques : Marc Braeckman)



Plus de 2.000 faces permettront aux collectionneurs thématiques de montrer leurs études poussées et leurs trésors philatéliques. Même les collections de sujets, qui sont entrées comme des partenaires à part entière dans la classe thématique, auront ici leur place de plein droit. Chaque collection pouvait disposer d'au moins 5 faces de 16 feuilles. Le jury était composé de spécialistes, pour la majorité choisis parmi les délégués de la Commission Thématique de la F.I.P. qui représentaient l'ensemble du monde philatélique.

THEMABELGA était une première (!) et même plus, une succession de premières, car plusieurs de ses réalisations avaient lieu pour la première fois à un tel niveau.

- la première fois que la F.I.P. accordait son patronage à une exposition mondiale consacrée exclusivement à la philatélie thématique ;
- la première fois qu'une collection thématique disposait d'autant d'espace pour montrer soit le développement du thème, soit la richesse des documents philatéliques ;
- la première fois qu'un important jury spécialisé prenait les décisions dans le jugement des collections thématiques. Il avait été désigné 23 membres du jury de 15 nationalités différentes. (Nous pensons encore à Omer Bossuyt – Jozef Peeters – Willy Serres sans oublier Giancarlo Morolli). En outre, 9 élèves-jurés avaient été désignés par leurs fédérations respectives.

Le Rapport du jury est également intéressant, nous pouvons y lire :

« Le jury constate avec plaisir que les collections exposées se trouvent à un niveau qui n'avait encore jamais été atteint. Bien que le matériel exposé reflète l'individualité de chaque continent, il donne l'impression qu'il a été tenu compte des principales directives du règlement général de la F.I.P. pour les collections thématiques. Il a également été constaté avec beaucoup de plaisir qu'il n'y avait presque pas de matériel non philatélique dans les collections. Le jury est très heureux de cette situation et les exposants sont chaleureusement félicités. »

- la première fois que des experts philatéliques sont désignés pour juger la légitimité, la valeur et la rareté des timbres classiques anciens et des lettres ;
- la première fois qu'un "Grand Prix" est attribué à une collection thématique et que des médailles de Grand Or sont également prévues dans cette discipline ;
- Pour information : Mr H. Paikert – Allemagne – avec sa collection Der Weltpostverein (L'Union Postale Universelle) a gagné le Grand Prix de l'exposition ;
- la première fois que la Régie des Postes a émis des ENTIERS POSTAUX où les illustrations multicolores reproduisent des tableaux importants de notre patrimoine national.

Et pour moi, le sommet de cette manifestation, la publication par l'Abbé Frans de Troyer de son livre La Philatélie



Thématique. Cet ouvrage très important et complet à propos de cette intéressante manière de collectionner les timbres-poste a été publié par l'A.S.B.L. Pro-Post (maintenant connue sous le nom de bephila)



Les timbres-poste de l'exposition "THEMABELGA"

La Régie des Postes a émis à l'occasion de "THEMABELGA" une série de 6 timbres-poste spéciaux avec surtaxe. La prévente de cette série eut lieu exclusivement aux guichets du bureau de poste temporaire qui fonctionnait dans l'espace d'exposition.

Le prix de la série était de 100 BEF (surtaxe comprise) ou 2,50 € (actuellement).

Toutes les valeurs étaient imprimées en petites feuilles de 10 timbres. Chaque petite feuille comporte un cadre et le logo de "THEMABELGA". La série était vendue à la pièce ou par petites feuilles de 10.



Constant Spinoy (1924-1993) grava les 6 timbres-poste de la série Themabelga. ▼



Jean De Vos s'occupa de la gravure des 6 enveloppes premier jour de Themabelga et Willy Bosschem créa et dessina l'emblème et le timbre-poste du lancement de Themabelga. ▼



▲ Oscar Bonneville (1920-1993) créa les 6 timbres-poste de la série Themabelga, les 6 enveloppes premier jour et les 9 oblitérations spéciales.

Série officielle des enveloppes premier jour (FDC)

La **marchande de fromages** était au début du siècle passé jusqu'aux environs de 1920 un personnage très populaire de Liège et de ses alentours. Elle portait sa marchandise dans une caisse en bois sur quatre pieds qu'elle maintenait en équilibre sur la tête.

Autour des années 1890, les samedis et dimanches et également lors des kermesses, les **marchands de pommes de terre** se promenaient dans les quartiers populaires de Gand et des environs. Dans un chaudron chauffé au charbon de bois, ils cuisaient à la vapeur des *“pommes de terre en robe des champs”*. En outre, ils avaient aussi un panier avec des sprats fumés. On pouvait donc acheter des *“pommes de terre avec sprat”* pour 1 centime.

Les **hotteuses** des quartiers populaires liégeois, appelées populairement *“Botrèsses”*, portaient dans leurs hottes les légumes au marché de la Place Saint-Jean de Liège. Elles étaient des personnages très populaires autour de 1890, qui ont, il est vrai, disparu après la guerre 1914-1918, conservant leur place dans le folklore; elles sont restées un symbole de la vieille ville.

Oostduinkerke est la seule commune où la pêche à la crevette à cheval est encore pratiquée. Comme par le passé, les pêcheurs revêtus de leurs lourds habits montent difficilement sur leurs chevaux. Ils utilisent un chalut ou *“Peerdekarte”* qu'ils tirent à marée basse. La connaissance de la zone de pêche est une des principales caractéristiques des **pêcheurs de crevettes à cheval**.

Par le passé, le **rémouleur** sillonnait les rues de Bruxelles. Il est assez rare d'en croiser encore un. Le rémouleur annonçait son arrivée en grattant la meule avec une vieille faucille usée. Il produisait ainsi un son strident et caractéristique. La meule tournait grâce à une roue actionnée par une pédale. Une bouteille d'eau avec un bouchon percé humidifiait la meule goutte à goutte.

Selon une ancienne tradition flamande, la **laitière** livrait chaque matin à domicile avec une charrette tirée par un gros chien. C'était un attelage typique avec une charrette peinte de couleurs fraîches, de belles cruches de cuivre toujours brillantes et un harnais de chien soigneusement poli. L'ensemble – laitière, cruches, harnais et chien – s'accordait parfaitement et s'attirait la sympathie de chacun.

Promotion

Plus encore qu'en 1975, une publicité importante est une nécessité absolue pour faire connaître la manifestation au groupe cible (philatélistes/collectionneurs de timbres-poste) et au grand public. Cette fois-là, cela a certainement réussi au vu du nombre important d'articles dans la presse belge et internationale et l'émission de nombreux entiers postaux et oblitérations commémoratives.

Une comparaison avec les récentes prestations de nos 'Red Devils' est donc évidente : même un petit pays peut aussi être grand et jouer un rôle de pionnier grâce aux efforts de quelques philatélistes enthousiastes. ❀





Willy Monfils: Président de Philexnam 2018

A Messieurs les Membres du Bureau de la F.R.C.P.B.

Voici quelques premières impressions au sujet de Philexnam 2018.



Le rapport officiel vous parviendra, mais je souhaite le réaliser en compagnie des membres de mon comité.

Tout d'abord, veuillez remercier vos dames d'avoir accepté notre invitation et nous espérons que vous avez passé un très bon week-end dans cette région touristique de Belgique, que vous avez réalisé de belles balades et découvert quelques bonnes choses régionales.

Mise en ordre

Grâce au travail des bénévoles, toutes les collections étaient soit reprises, soit en sécurité, le dimanche vers 21 h. La salle était vidée de tout son contenu le lundi à 15 h30 (départ du personnel de Alter Expo). Le transport vers le dépôt s'est fait le mardi dès 8 h (clark et personnel prêts à charger la remorque).



Aspect philatélique

Les nombreux mails que j'ai survolés mettent en évidence les qualités de la salle. Nous reconnaissons tous le choix judicieux de notre Président (Merci Ivan): accessibilité, parking, proximité de la gare (10 minutes en voiture et taxi possible et/ou mes transports aller-retour), et surtout l'immense superficie de 6000 m² lumineuse (nous aurions dû demander des trotinettes et nous aurions pu faire fonctionner des spots supplémentaires inutiles, nous semble-t-il) ainsi que notre implantation des cadres, refusant la présentation en lignes étroites. Certes, pour les disciplines à succès, une "araignée ne suffisait pas" ce qui compliqua la numérotation.



Mais l'achat du catalogue, la lecture des noms des exposants, de la discipline où ils concouraient puis la découverte du plan permettaient de s'y retrouver dans cette vaste exposition. (pas besoin de gps !)

Toutes les revues anciennes de Belgaphil furent emportées dès le vendredi midi, quelques cravates trouvèrent acquéreurs.

Tous les stands de cercles (trop peu nombreux à avoir répondu à notre invitation et aux rappels) sont heureux des contacts et de la vente de nombreux livres philatéliques nouveaux ou anciens. L'acceptation de l'invitation des philatélistes hollandais et dans la partie propagande ou moderne, également la présence des Français permirent durant ce week-end des réunions internationales dépassant l'aspect national de Philexnam 2018.

Mon invitation à la télévision locale et dans la presse fit connaître l'aspect méconnu de la philatélie et aussi de la philatélie compétitive et de notre fédération nationale.

A la suite de l'emballage des médias sociaux, son Excellence l'Ambassadeur du Maroc en Belgique a honoré de sa présence ses compatriotes nord-africains et les collectionneurs belges. Ces philatélistes poursuivaient le but de voir leurs collections "pré-jugées" afin de s'inscrire à un cercle belge et de participer à une future compétitive.

Les négociants furent aussi satisfaits de l'implantation, de l'accueil, du prix demandé et de leurs affaires. L'un d'eux venant d'Alsace m'a remis ses coordonnées afin d'être invité lors de la future manifestation.

Certes, pour terminer, certaines mises au point durent être réalisées sur le terrain, mais je pense que c'était aussi une de mes priorités : trouver la solution aux problèmes survenus parfois à notre insu et indépendants de notre volonté. A samedi, Philexnam n'est pas fini pour nous.

Encore MERCI de la confiance accordée à mon équipe. ❀



Postzegelveilingen VAN LOOY & VAN LOOY

Frankrijklei 120
2000 Antwerpen
Tel.: 03/ 232 22 05
Fax: 03/ 225 18 73
info@vanlooystampauctions.com
www.vanlooystampauctions.com

162° Vente
9 & 10
Novembre
2018



N° 5 '40 cent. rouge' (Bloc de 14), PLUS GRAND ENSEMBLE CONNU, tous sont dotés de marques d'annulation administrative (3 types différents).

ENSEMBLE EXCEPTIONNEL : sans aucun doute une des plus grandes raretés dans ce domaine réapparue cette dernière décennie.

A5 'Scènes indigènes et paysage survolé par un avion' Nous proposons les 7 panneaux NON DENTELÉS, étant donné qu'il n'existe que 3 séries complètes, il s'agit sans aucun doute d'une des PLUS GRANDES RARETÉS du Congo Belge. Cette série est en outre en état presque parfait (il y a une charnière dans la marge des panneaux et un pli non gênant au milieu). Dans le Catalogue COB, il en est fait mention mais sans valeur.

Abonnement Timbres-poste Thématiques

Ne manquez aucune émission !

- Vous recevrez des sets de 10 timbres-poste
- Paiement par émission
- Envoi gratuit
- Cadeau supplémentaire en cours d'année

Surfez sur www.bpost.be >
Envoyer > Philatélie > Tarifs
et téléchargez le bon de commande

Inscrivez-vous dès maintenant !



exemples d'émissions



à partir du 22-10-2018

La Pochette Annuelle 2018

Coup d'œil sur l'année écoulée

Vous avez manqué certaines émissions de cette année ?
Envie de partager votre passion de la philatélie
avec vos amis ou famille ? Vous cherchez un
cadeau unique et original ? Dans ce cas, la
Pochette Annuelle constitue le cadeau idéal.
Elle réunit toutes les émissions limitées et
permanentes de l'année philatélique écoulée, dans
une belle pochette clairement agencée. Comment
résister à une telle offre ?

En vente online sur eshop.bpost.be et dans les Philaboutiques
à Bruxelles et Malines à partir de 22-10-2018.

